

**LESEN GEHEN. EIN TAG IN DER STADT MIT
MARCUS AGRICOLA HEUTE UND VOR 2000
JAHREN**

Abschlussstagung DFG-Netzwerk Leseforschung Juni 2024

Gliederung

- Texte in der Stadt
- Texte in der Gegenwart
- Texte vor 2000 Jahren
- Lese-Kompetenzen von Marcus Agricola (#Agricola) im Wandel der Zeit

Texte in der Stadt

- (Vergleichbare) Lektüre in der Stadt im Wandel der Zeit
- Im Fokus: Form/Funktion der Texte, ihrer Zeichen und Medien
- öffentliche Texte machen Orte als bestimmte Räume lesbar (Domke 2014, Domke 2017, Pütz/Mundt 2019)
- Aneignung der Stadt durch Lektüre ihrer Texte (de Certeau 1988)
- Lesen_gehen als Konstante seit 2000 Jahren

Texte in der Gegenwart (#Agricola)

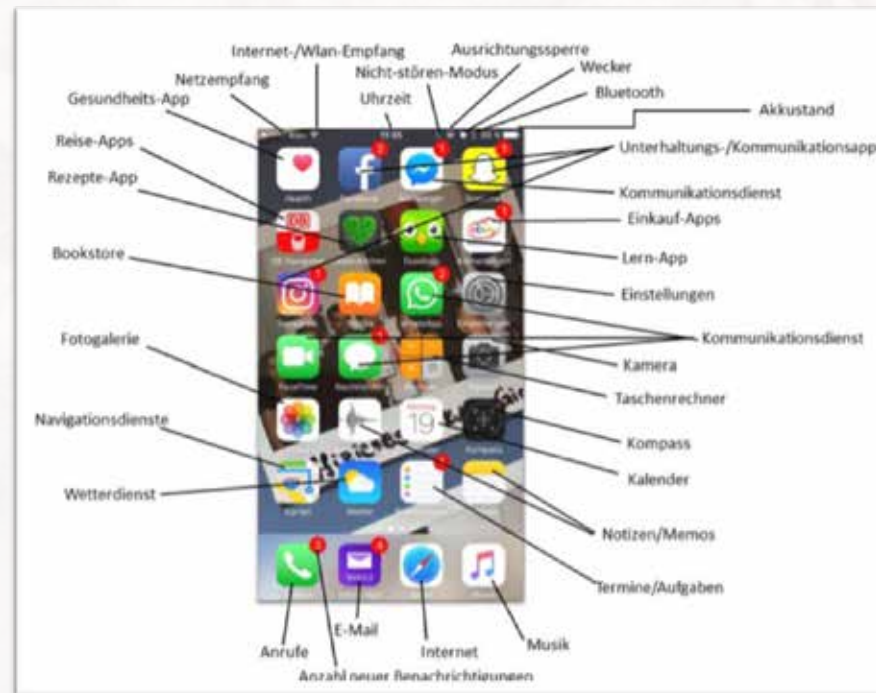
- Beobachtbar: Immense Betextung des öffentlichen Raumes
- Fünf Textwelten unterscheidbar: der städtische bzw. offizielle Diskurs, kommerzielle Diskurs, der kulturelle Diskurs, der politische Diskurs, der private Diskurs
- Zentral: Multimodalität und Multimedialität
- Texte als Lektüre-Angebote machen die Stadt, den Ort, als spezifischen Raum lesbar

Fotos: CD., Danke auch an C. Hillebrand

#Agricola

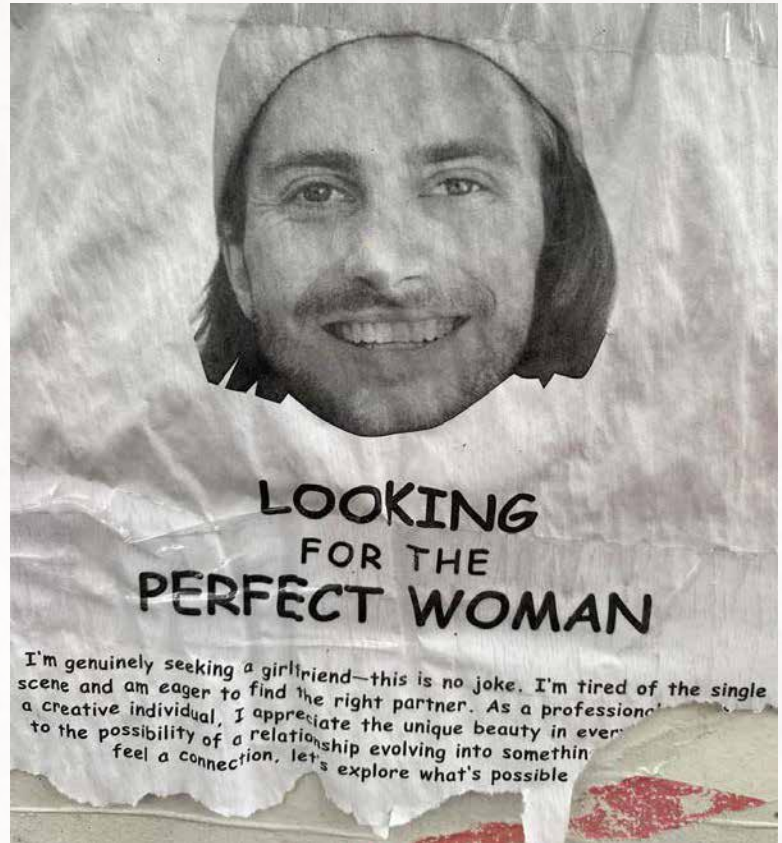
- Tagesablauf: Aufstehen, der Weg zur Arbeit/ÖPNV, Einkaufen, abendliche Veranstaltung
- Welche Lektüre-Angebote macht die aktuelle Stadt #Agricola während seines Tages?

1) Lesen vor dem Gang in die Stadt für den Gang: #Wetter, #Bahn-App, #Terminkalender checken



2) Auf dem Weg in die Stadt, zur Straßenbahn







2) Von der Arbeit zum Konzert, mit der DB



3) Wieder zu Fuß unterwegs...



3) Wieder zu Fuß unterwegs...



4) Vor und nach dem Konzert...



...zu Hause angekommen

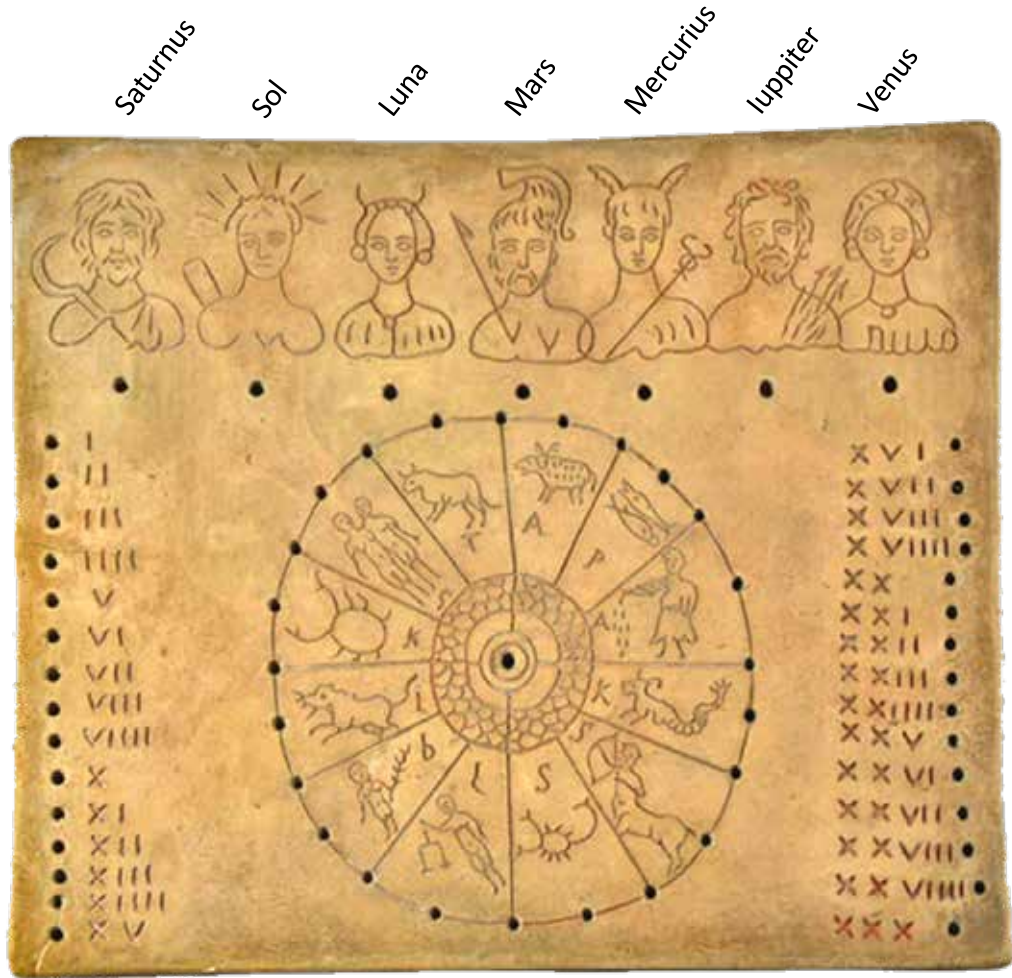
- schaut sich #Agricola die von ihm währenddessen gemachten Fotos an, aktualisiert seinen Instagram-Account mit Fotos des Konzertes und der Location und prüft die zahlreichen Hashtags, die er gesehen hat und die sein Interesse geweckt haben. Außerdem liest er ein paar der Seiten der QR-Codes, die er gescannt hat und hört sich den Audiofile zu der Demonstration an...



...Welche Lese-Kompetenzen muss #Agricola haben?

- Verschiedene Sprachen (D, E, T, F, R etc.) lesen/ggf. wenigstens erkennen können
- Verschiedene Stile interpretieren können
- Nicht-sprachliche Semiotik lesen können (Absperrungen, Verkehrsschilder, Bilder, Farben, Typographie u.a.)
- Gehend lesend verschiedene Modalitäten (sehen, hören) und Medialitäten (QR-Codes, Websites, Plakate etc.), auch als konstitutiven Textbestandteil, verstehen und schnell crossmedial agieren können
- Texte als Diskursindizes interpretieren und damit die Betextung als Aneignung der Stadt verstehen

Aufstehen... und erst 'mal den Tag checken: mit einem römischen Steckkalender



A(ries) – P(isces) – A(quarius) – K(apricornus) – S(agitarius) – S(corpius) – L(ibra) – B(irgo) – L(eo) – K(ancer) – G(emini) – T(aurus)

Auf dem Weg in die Stadt: vorbei an den Gräbern vor dem Stadttor



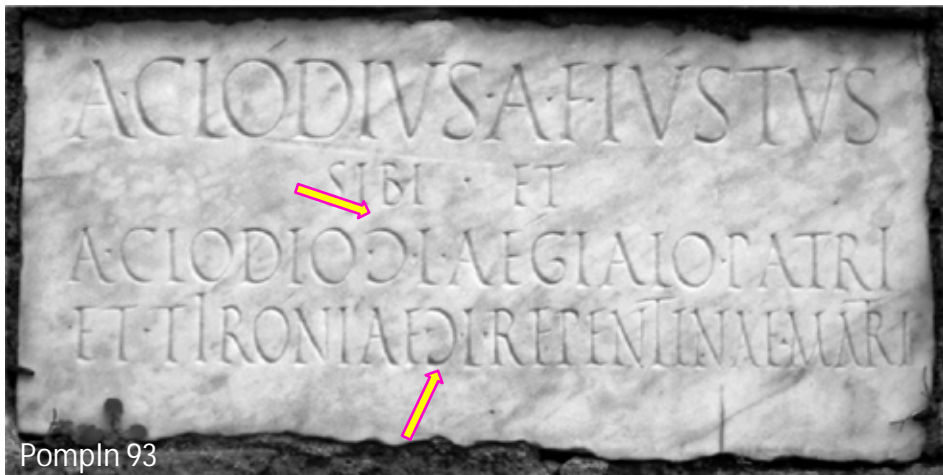
AE 1990
182a

Lucius Nonius Celer lebte ein Jahr und vier Monate

Lucius Vottonius Saturninus aus Trissino, Sohn des Lucius, eingetragen in den Stimmbezirk Collina, lebte 26 Jahre und diente 5 Jahre; er verfügte das Grab testamentarisch



CIL X 1079



Pompln 93

Aulus Clodius Iustus, Sohn des Aulus, für sich und Aulus Clodius Aegialus, Freigelassener einer Frau, seinen Vater, und Tironia Repentina, Freigelassene einer Frau, seine Mutter



Pompln 72a

Publius Flavius Philoxenus, Freigelassener des Publius, Flavia Agathe, Freigelassene des Publius, zu Lebzeiten

Maß-halten: Gefäße und Gewichte eichen



Aulus Clodius Flaccus, Sohn des Aulus, und Numerius Arcaeus Arellianus Caledus, Sohn des Numerius, duumviri mit Befugnissen der Rechtsprechung, zeichnen nach Ratsbeschluss verantwortlich für den Abgleich der Maße

CIL X 793



Maßkrüge



AE 2018, 1915

Autorisiert durch Quintus Iunius Rusticus, Stadtpräfekt von Rom und vir clarissimus

Wahlwerbung – für den Marktaufseher

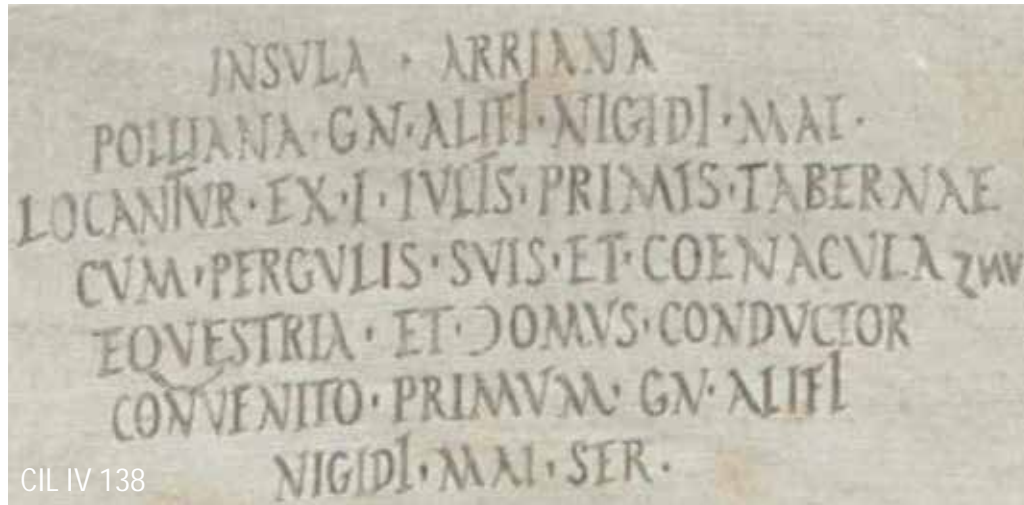


C(aium) ◦ Lollium ◦ Fuscum aed(ilem) ◦ d(ignum) ◦ r(ei) o(ro) v(os) f(aciatis)

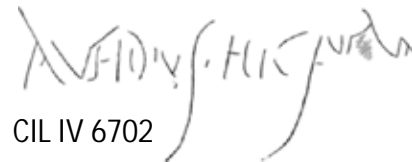
Caius Lollius Fuscus zum Ädilen, einen der Gemeinde würdigen Mann! Ich bitte euch, ihn zu wählen.

CIL IV 7874

Inserate, Veranstaltungen, Unterkunftsbewertungen, Obszönes, „ich war da“, Karikaturen etc.



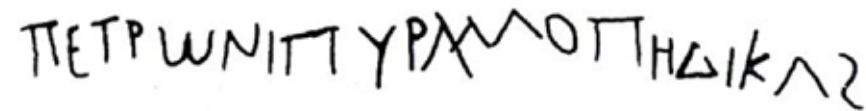
CIL IV 138
 Insula Arriana Polliana des Gnaeus Alleius Nigidius Maius: Vermietet werden ab den Iden des Juli Ladenlokale mit Lagerräumen, standesgemäße Speisezimmer und ein Haus. Der Mietinteressent möge Primus, den Sklaven des Gnaeus Alleius Nigidius Maius, kontaktieren.



CIL IV 6702
 „Aufidius hic fuit vale“
 Aufidius war da, sei begrüßt!



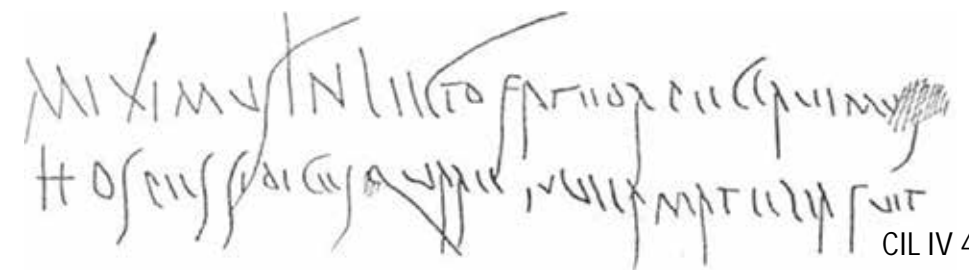
CIL IV 7994
 49 Paare aus der Gladiatorentruppe des Capinius werden an den Spielen der Kaiserfamilie in Puteoli kämpfen am 4. Tag und am Vortag der Iden des Mai, am 17. und 15. Tag vor den Kalenden des Juni (= 12., 14. 16. 18. Mai). Es wird Sonnensegel geben. Magus (hat das geschrieben).



Petronius, Du treibst Unzucht mit Pyramus. CIL IV 10090



CIL IV 9226



CIL IV 4957
 Wir haben ins Bett gemacht. Ich gebe zu, wir haben sträflich gehandelt, Gastwirt! Wenn du fragst warum: Es gab keinen Nachtopf!



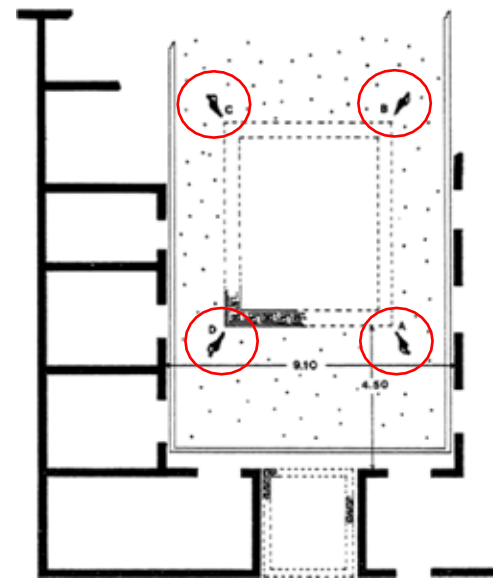
Einkaufen: Brot, Würzsauce, ...



CIL X 8058, 18
 (Hergestellt von) Celer, Sklave des Quintus Granus Verus



AE 2004, 882



PD Dr. Ulrike Ehmig
 Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften



Einkaufen: Spargel, Raben, ...



✕ I Asparag(us)
1 Denar für Spargel



Quadrati corace(s)
Gewicht 2,3 kg zu 3 ½ Denaren



p(ondo) VII ✕ IIIS
Gewicht 2,3 kg zu 3 ½ Denaren



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Vor dem Rückweg noch in die Therme?



CIL XI 721

Auf dem Grundstück des Gaius Legiannus Verus: im Bad wäscht man sich in städtischer Manier, und es stehen alle Annehmlichkeiten zur Verfügung

Wer mir die Gewandnadel gestohlen hat, soll so flüssig werden wie das Wasser... wer sie gestohlen hat, ob Velvinna, Exsuperus, Verianus, Severinus der Augustale, Comitianus, Catus, Minianus, Germanilla oder Iovina



RIB 154

Schnell nach Hause zur Familie...



und vor dem Schlafen noch ein Gebet an die Hausgötter



Den lunonen hat Montanus Cinnamus
sein Gelübde eingelöst (CIL XII 3067)

PD Dr. Ulrike Ehlig

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Lesekompetenz-Check: Was sieht und versteht Marcus Agricola?

Zeicheninventare
(lat./griech. Alphabet)



Schreibtechniken
(gemeißelt, gepinselt,
geritzt, gestempelt...)



Schriftarten
(Capitalis quad./rustica,
Kursive)



Schriftgrößen



mit/ohne Interpunktion



Abkürzungen



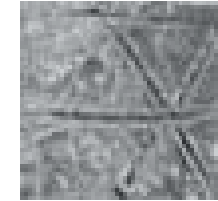
Ligaturen und Siglen



Spezial-/Zahlzeichen

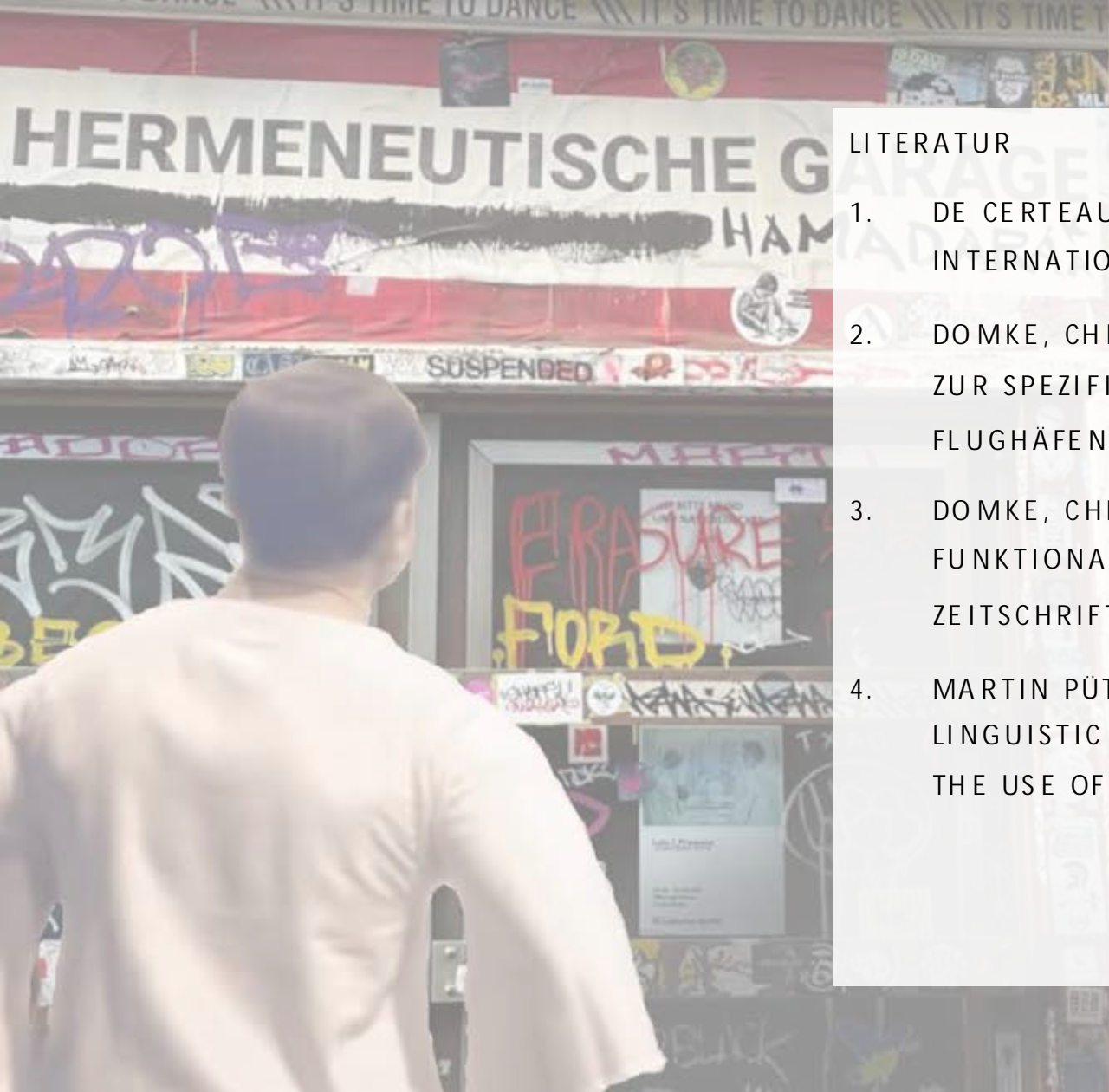


Geldnominale



Bildsymbole
(Wochentage)





LITERATUR

1. DE CERTEAU, MICHEL (1988): DIE KUNST DES HANDELNS. BERLIN: INTERNATIONALER MERVE-DISKURS 140.
2. DOMKE, CHRISTINE (2014): DIE BETEXTUNG DES ÖFFENTLICHEN RAUMES. ZUR SPEZIFIK VON MESO-KOMMUNIKATION AM BEISPIEL VON FLUGHÄFEN, BAHNHÖFEN UND INNENSTÄDTEN. WINTER: HEIDELBERG.
3. DOMKE, CHRISTINE (2017) (HRSG.): ZEICHEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM: FUNKTIONALISIERUNG, ÄSTHETISIERUNG UND MEDIATISIERUNG, ZEITSCHRIFT FÜR SEMIOTIK 38/1-2, 2016.
4. MARTIN PÜTZ / NEELE MUNDT (2019) (HRSG.): EXPANDING THE LINGUISTIC LANDSCAPE: LINGUISTIC DIVERSITY, MULTIMODALITY AND THE USE OF SPACE AS A SEMIOTIC RESOURCE. BRISTOL.